



## European Days of Jewish Culture 2026

### Ahavat Chinam / unconditional love, what does it mean?

#### Everyday Empathy, Internal Critique, and the Shared Public Space

Sunday, September 6th, all day long

#### **All-Day Interactive Installation in the Venice Ghetto Open all day to passersby, residents, and tour visitors**

Love (Ahavah) is not a passive sentiment reserved for one day on the calendar—it is a continuous, daily practice of treating our neighbors with respect all year round.

*On September 6th, for the European Days of Jewish Culture, Venezia Contemporanea, the ScalaMata Museum, and the Venice Center of Tolerance invite you to an interactive installation in the Ghetto focused on Ahavat Chinam (unconditional love) and the commandment V'ahavta l'reiecha kamocho ("Love your neighbor as yourself").*

We want to open a space for a deeply challenging question: How do we practice love and empathy when we disagree on a fundamental, ideological level?

When radical actions, political violence, or extreme positions elsewhere inflict real damage on our communities in Europe—fueling rifts and sparking hostility against us—unconditional love feels almost impossible. Yet, living embedded alongside our Jewish and non-Jewish neighbors in Venice, we must ask: how do we resist hate, hold space for painful critique, and maintain our shared humanity despite the damage being done?

#### **Join the Dialogue on September 6th at the Old Ghetto**

**Participative Open to the public All Day:** Stop by the installation in the Ghetto anytime. Read the thoughts and letters already tacked to the board, draw inspiration from your neighbors' reflections, and pin your own response directly on site.

**September 6th is a reminder that Ahavat Chinam must be lived every single day. We look forward to seeing you in the Ghetto.**

Warmly, Venezia Contemporanea, ScalaMata Museum & Venice Center of Tolerance

**Italiano**



## **Oggetto: Ahavat Chinam (amore incondizionato): Amore incondizionato. Cosa significa?**

Cara comunità, cari vicini,

L'amore (Ahavah) non è un sentimento passivo riservato a un solo giorno sul calendario: è una pratica quotidiana e continua sul modo in cui trattiamo i nostri vicini con rispetto, tutto l'anno.

Il 6 settembre, in occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica, Venezia Contemporanea, lo ScalaMata Museum e il Venice Center of Tolerance vi invitano a un'installazione interattiva nel Ghetto incentrata sull'Ahavat Chinam (amore incondizionato) e sul precetto **V'ahavta l'reiecha kamocha ("Ama il prossimo tuo come te stesso")**.

Desideriamo aprire uno spazio per una domanda estremamente complessa: Come possiamo praticare l'amore e l'empatia quando siamo in disaccordo su un livello ideologico fondamentale?

Quando azioni radicali, violenze politiche o posizioni estreme altrove arrecano un danno reale alle nostre comunità in Europa alimentando divisioni e scatenando ostilità contro di noi l'amore incondizionato sembra quasi impossibile. Eppure, vivendo al fianco dei nostri vicini, ebrei e non ebrei, a Venezia, dobbiamo chiederci: come possiamo resistere all'odio, fare spazio a critiche dolorose e mantenere la nostra comune umanità nonostante i danni che subiamo?

### ***Partecipa al dialogo il 6 settembre:***

Aperto tutto il giorno: Passa dall'installazione nel Ghetto in qualsiasi momento. Leggi i pensieri e le lettere già affissi sul pannello, lasciati ispirare dalle riflessioni dei tuoi vicini e aggiungi la tua risposta direttamente sul posto.

Il 6 settembre ci ricorda che l'Ahavat Chinam va praticato ogni singolo giorno. Vi aspettiamo nel Ghetto.

Un caloroso saluto,

Venezia Contemporanea, ScalaMata Museum & Venice Center of Tolerance

**English**

## **PROJECT PROPOSAL**

**Title: Ahavat Chinam (unconditional love): What does it mean? Everyday Empathy, Internal Critique, and the Shared Public Space**

**European Days of Jewish Culture Theme: Love**

**Date & Location:** September 6 | Public Space, The Venice Ghetto



Organizers: Joint collaboration between Venezia Contemporanea, ScalaMata Museum, and Venice Center of Tolerance

## 1. Project Overview & Concept

While the European Days of Jewish Culture theme of Love often invites warm, harmonious celebration, true Ahavat Chinam (unconditional love) and the biblical commandment **V'ahavta l'reiecha kamocha ("Love your neighbor as yourself")** demand something far more rigorous: maintaining empathy in the presence of painful, fundamental disagreement.

This project uses the historical public space of the Venice Ghetto to set up an interactive display board. Passersby, local residents, European Jewish community members, Israeli newcomers, and non-Jewish neighbors are invited to pause, read existing notes tacked to the board, and write their own reflections on site. The event on September 6th serves as an active reminder that unconditional love is not a single annual event, but a practice that must be lived daily.

## 2. Core Themes & Complexities

Empathy vs. Radical Extremism: Examining the tension between the ideal of love and the reality of extremism such as violent actions executed by radical settlers in the West Bank, state support, or army inertia and addressing how these acts create direct fallout and hostility for Jewish communities in Europe.

The Impact of October 7th: Navigating how external trauma has deepened internal rifts among European Jews, Israeli diaspora communities, and surrounding non-Jewish civic society.

Civic Integration & Neighborly Coexistence: Expanding the definition of "neighbor" beyond internal Jewish solidarity to encompass the non-Jewish Venetian community in which we live embedded.

## 3. Key Reflection Questions (Displayed on Panel & Prompt Cards)

What does Ahavat Chinam (unconditional love) mean when facing actions or ideologies that cause direct damage to our communities?

How do we uphold V'ahavta l'reiecha kamocha ("Love your neighbor as yourself") when we strongly oppose our neighbor's moral or political stance?

How can local European Jewish communities and Israeli newcomers build real empathy across cultural and political divides?

Where does silence become complicity, and how can constructive critique be an expression of care rather than hatred?



#### 4. Technical & Practical Execution

**Physical Setup:** A temporary, freestanding wooden A-frame or modular display board positioned in a public passageway in the Ghetto (requiring no wall anchorage).

**Interaction Mechanism:** Pinned reflection cards, clipboards, and pens provided on site. Passersby read previously submitted notes to gain context and inspiration before adding their own thoughts.

#### Venezia Contemporanea

ScalaMata Museum  
Ghetto Vecchio, Cannaregio 1236 – 1232  
30121 Venice Italy

[ScalaMata Museum Venice](#)

[Google Maps](#)

[www.veneziacontemporanea.com](http://www.veneziacontemporanea.com)

[instagram](#) [facebook](#)

#### Italiano

#### PROPOSTA DI PROGETTO

**Titolo: Ahavat Chinam (amore incondizionato): Empatia quotidiana, critica interna e spazio pubblico condiviso**

**Giornata Europea della Cultura Ebraica – Tema: L'Amore**

**Data e Luogo:** 6 Settembre | Spazio Pubblico, Ghetto di Venezia

**Organizzatori:** Collaborazione tra Venezia Contemporanea, ScalaMata Museum e Venice Center of Tolerance

#### 1. Panoramica del Progetto e Concetto

Se da un lato il tema L'Amore della Giornata Europea della Cultura Ebraica invita a una celebrazione armonica, dall'altro il vero Ahavat Chinam (amore incondizionato) e il precetto V'ahavta l'reiecha kamocho ("Ama il prossimo tuo come te stesso") richiedono qualcosa di molto più complesso: mantenere l'empatia anche di fronte a un disaccordo profondo e doloroso.



Questo progetto utilizza lo spazio pubblico storico del Ghetto di Venezia per allestire un pannello espositivo interattivo. Passanti, residenti locali, membri delle comunità ebraiche europee, nuovi residenti israeliani e vicini non ebrei sono invitati a fermarsi, leggere le note già affisse sul pannello e scrivere le proprie riflessioni sul posto. L'evento del 6 settembre serve da promemoria attivo: l'amore incondizionato non è un evento annuale isolato, ma una pratica che va vissuta ogni giorno.

## **2. Temi Centrali e Complessità**

Empatia vs Estremismo Radical: Esaminare la tensione tra l'ideale dell'amore e la realtà dell'estremismo come le azioni violente commesse da coloni radicali in Cisgiordania, il sostegno statale o l'inerzia dell'esercito e affrontare il modo in cui tali atti generano ripercussioni dirette e ostilità verso le comunità ebraiche in Europa.

L'impatto del 7 Ottobre: Comprendere come il trauma esterno abbia approfondito le fratture interne tra ebrei europei, comunità della diaspora israeliana e la società civile non ebraica circostante.

Integrazione Civica e Convivenza: Espandere la definizione di "prossimo" oltre la solidarietà interna ebraica, per abbracciare l'intera comunità veneziana non ebraica in cui viviamo integrati.

## **3. Domande Guida per la Riflessione (Esposte sul Pannello e sulle Schede)**

Cosa significa Ahavat Chinam (amore incondizionato) di fronte ad azioni o ideologie che arrecano un danno diretto alle nostre comunità?

Come possiamo rispettare il principio V'ahavta l'reiecha kamocha ("Ama il prossimo tuo come te stesso") quando ci opponiamo fermamente alla posizione morale o politica del nostro vicino?

In che modo le comunità ebraiche locali europee e i nuovi residenti israeliani possono costruire un'empatia reale oltre le divisioni culturali e politiche?

Dove il silenzio diventa complicità, e come può la critica costruttiva diventare un'espressione di cura piuttosto che di odio?

## **4. Esecuzione Tecnica e Pratica**

Allestimento Fisico: Una struttura autoportante in legno (a leggio o pannello modulare) posizionata in un passaggio pubblico del Ghetto (senza alcun ancoraggio alle pareti storiche).

Meccanismo di Interazione: Schede per le riflessioni, mollette/spille e penne fornite sul posto. I passanti leggono le note precedentemente affisse per trovare contesto e ispirazione prima di aggiungere il proprio contributo.



## **Venezia Contemporanea**

ScalaMata Museum

Ghetto Vecchio, Cannaregio 1236 – 1232

30121 Venice Italy

[ScalaMata Museum Venice](#)

[Google Maps](#)

[www.veneziacontemporanea.com](http://www.veneziacontemporanea.com)

[instagram](#) [facebook](#)