



Música Medieval: UNIÓN DE TRES CULTURAS

“Música Medieval: unión de tres culturas” es un proyecto didáctico y artístico que, a través del sonido y la narración, nos transporta a un tiempo en que **cristianos, musulmanes y judíos** convivieron y se enriquecieron mutuamente en la Península Ibérica.

CONVIVENCIA Y ENCUENTRO

El espectáculo nos sitúa en la Edad Media, periodo en el que las tradiciones cristiana, andalusí y sefardí compartieron espacios, fronteras y saberes, dando lugar a influencias mutuas en el ámbito de la música, la ciencia y la cultura.

FORMATO DIDÁCTICO Y MUSICAL

Cada actuación de **Ensemble Al Maya** combina **música** y narración. Entre pieza y pieza, un narrador explica el contexto histórico y el significado de cada obra acercando al público a las tradiciones cristiana, andalusí y sefardí, mientras fluyen los sonidos del laúd, el saz, la viola da gamba, el bendir y el timbal.

- ◆ Jornadas medievales
- ◆ Festivales históricos
- ◆ Centros culturales
- ◆ Teatros



Andalusi



Sefardí



Cristiana